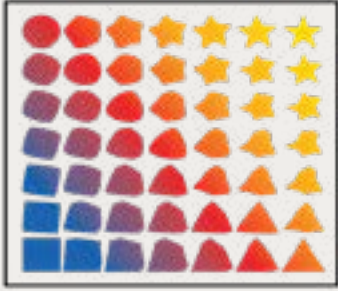


G&G
gugacontemporary



ARTNOUVA
3. SANAT FUARI
21-25 EKİM /OCTOBER 2026

KATALOG

G&G
artconnection
by Gülten Yalmanbaş

Sanat, yaşamın dışında değil; onun belleğinde,
kırılganlığında, çelişkilerinde ve
dönüşümünde var olur.

Guga Contemporary, ArtNouva 2026 seçkisin-
de farklı kuşaklardan sanatçıları; figür, beden,
bellek ve varoluşun izleri etrafında
buluşturuyor.

Resim, heykel ve fotoğraf arasında kurulan bu
çok sesli diyalog, bireysel hikâyelerin kolektif
hafızaya karıştığı, görünür olanın görünmeye-
ne dokunduğu bir alan açıyor. Her eser, estetik
bir ifadenin ötesinde, zamana ve yaşama dair
bir tanıklık taşıyor.

Sanatı yaşamdan ayrıcalıklı bir yerde değil,
onunla aynı düzlemde düşünen Guga Con-
temporary, farklı seslerin ortak bir duyarlılıkta
buluşabileceğine inanıyor.

Çünkü su akarken damlayı unutmalıdır.

G&G
gugacontemporary



Ahmet Kolburan

Ahmet Kolburan, 1988 yılında Kocaeli'nin İzmit ilçesinde doğdu. 2014 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Sanatçı, çalışmalarını İstanbul'da sürdürmekte olup üretimlerinde bireysel ve toplumsal dönüşümleri odağına almaktadır.

Kolburan, 2012 yılından bu yana Tunus Uluslararası Plastik Sanatlar Festivali, Akçaabat Resim Çalıştayı ve Artist İstanbul Sanat Fuarı gibi ulusal ve uluslararası birçok etkinlikte yer aldı. Art Contact İstanbul ve Bodrum Çağdaş Sanat Fuarı'nın yanı sıra, 2024, 2025 ve 2026 yıllarında ArtAnkara Çağdaş Sanat Fuarı'nda eserlerini sergiledi. 2025 yılında ise ArtNouva Çağdaş Sanat Fuarı'na katıldı.

Sanatçı, Aysel Gözübüyük Galerisi, Terakki Vakfı Sanat Galerisi ve Galerisi Soyut gibi çeşitli galerilerde düzenlenen karma ve ortak sergilerde yer aldı. 2016 yılında Kursart Sanat Galerisi'nde, 2018 yılında ise Kuzguncuk Nail Kitabevi'nde gerçekleştirdiği "Döküntü" başlıklı kişisel sergileriyle dikkat çekti. Ayrıca Bayan Yanı Sanat Galerisi ve Gala Galerisi'nde düzenlenen karma sergilere katıldı. Ahmet Kolburan, çalışmalarına İstanbul'da devam etmektedir.



Ahmet Kolburan

Ahmet Kolburan was born in 1988 in İzmit, Kocaeli, and graduated from the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Anadolu University in 2014. The artist continues his practice in Istanbul, focusing on individual and social transformations in his work.

Since 2012, Kolburan has taken part in numerous national and international events, including the International Plastic Arts Festival in Tunisia, the Akçaabat Painting Workshop, and the Artist Istanbul Art Fair. In addition to Art Contact Istanbul and the Bodrum Contemporary Art Fair, he exhibited his works at the ArtAnkara Contemporary Art Fair in 2024, 2025, and 2026. In 2025, he also participated in the ArtNouva Contemporary Art Fair.

The artist has participated in group and joint exhibitions at various galleries such as Aysel Gözübüyük Gallery, Terakki Foundation Art Gallery, and Galeri Soyut. He drew attention with his solo exhibition titled "Döküntü," held at Kursart Art Gallery in 2016 and at Kuzguncuk Nail Bookstore in 2018. He has also taken part in group exhibitions at Bayan Yanı Gallery and Gala Gallery. Kolburan continues his artistic practice in İstanbul.



Ahmet Kolburan

“Güvendesin - You are Safe”

Tuval üzerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

180 x 140 cm

G&G

gugacontemporary



Ahmet Kolburan

“Güvendesin - You are Safe 2”

Tuval üzerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

50 x 35 cm

G&G

gugacontemporary



Ahmet Kolburan

“Güvendesin - You are Safe 3”

Tuval üzerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

50 x 35 cm

G&G

gugacontemporary



Ahmet Kolburan

“Güvendesin - You are Safe 4”

Tuval üzerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

50 x 35 cm

G&G

gugacontemporary



Ahmet Kolburan

“Güvendesin - You are Safe 5”

Tuval üzerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

50 x 35 cm

G&G

gugacontemporary



Ahmet Kolburan

“Güvendesin - You are Safe 6”

Tuval üzerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

50 x 35 cm

G&G

gugacontemporary



Ali Demirci

Ali Demirci, 1990 yılında İstanbul'da doğdu. 2018 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Öğretmenliği Programı'ndan mezun oldu. 2020 yılında aynı üniversitenin Resim Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başladı ve "Modern Türk Resminde Yeni Figüratif Eğilimler ve Grotesk Anlatım" başlıklı tez çalışmasını sürdürdü.

Sanat pratiğinde figüratif anlatım, insan psikolojisi ve çağdaş yaşamın çok katmanlı yapıları üzerine yoğunlaşan Demirci, yurt içi ve yurt dışında birçok karma sergi ve sanat etkinliğinde yer aldı. Çalışmaları; Çanakkale, İstanbul, Eskişehir ve Barcelona gibi farklı şehirlerde izleyiciyle buluştu.

Sanatçı; Korfmann Kütüphanesi Sergileme Alanı, Çanakkale Yazar ve Sanatçı Evi, Nişart Sanat Galerisi, Han Pera, Frank Art Studio, Evin Sanat Galerisi, Skala Galerisi, Gala Galerisi ve Guga Contemporary gibi kurum ve galerilerde düzenlenen sergilere katıldı. 2019 yılında İspanya'da gerçekleştirilen Art in Barcelona sergisinde yer alarak uluslararası alanda da çalışmalarını sergiledi.

Demirci, ayrıca 2024 ve 2025 yıllarında Gala Galerisi ile birlikte ArtAnkara Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı'na katılmış; 2024 yılında Art Contact İstanbul Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı'nda eserlerini sanatseverlerle buluşturmuştur. 2022 yılında Nuri İyem Resim Ödülü Sergisi'nde yer alan sanatçı, üretimlerini İstanbul'da sürdürmektedir.

G&G
gugacontemporary



Ali Demirci

Ali Demirci was born in Istanbul in 1990. He graduated from the Department of Art Education, Painting Teaching Program at Çanakkale Onsekiz Mart University in 2018. In 2020, he began his Master's degree in the Department of Painting at the same university, where he continued his thesis research titled "New Figurative Tendencies and Grotesque Expression in Modern Turkish Painting."

Focusing on figurative expression, human psychology, and the multilayered structures of contemporary life, Demirci has participated in numerous group exhibitions and art events both in Turkey and abroad. His works have been exhibited in various cities including Çanakkale, Istanbul, Eskişehir, and Barcelona.

The artist has taken part in exhibitions organized by institutions and galleries such as Korfmann Library Exhibition Space, Çanakkale Writers and Artists House, Nişart Art Gallery, Han Pera, Frank Art Studio, Evin Art Gallery, Skala Gallery, Gala Gallery, and Guga Contemporary. In 2019, he participated in Art in Barcelona at Art-Nou Milleni Gallery, presenting his work on an international platform.

Demirci also participated in the International ArtAnkara Contemporary Art Fair in 2024 and 2025 with Gala Gallery, and exhibited at the International Art Contact Istanbul Contemporary Art Fair in 2024. In 2022, he was included in the Nuri İyem Painting Award Exhibition. The artist currently lives and works in Istanbul.

G&G
gugacontemporary



Ali Demirci

“Atlı Karınca - Carousel”
Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
60 x 50 cm

G&G
gugacontemporary



Ali Demirci

“Ellerimle Büyüttüm 2 -
Raised with My Own Hands 2”

Tuval üzerine Yağlı Boya

Oil on Canvas

60 x 50 cm

G&G

gugacontemporary



Ali Demirci

“Afiyet Olsun - Enjoy Your Meal”

Tuval üzerine Yağlı Boya

Oil on Canvas

40 x 40 cm

G&G

gugacontemporary



Ali Demirci

“Afiyet Olsun 2 - Enjoy Your Meal 2”

Tuval üzerine Yağlı Boya

Oil on Canvas

40 x 40 cm

G&G

gugacontemporary



Ali Demirci

“Şarlatanların Devri -
The Age of Charlatans”
Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
40 x 40 cm

G&G
gugacontemporary



Ali Demirci

“Şarlatanların Devri 2 -
The Age of Charlatans 2”
Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
40 x 40 cm

G&G
gugacontemporary



Ali Rıza Kanaç

Ali Rıza Kanaç, 1989'da Konya/Ereğli'de doğmuştur. İlköğretim ve Lise öğrenimini Konya'da tamamlamıştır. 2007-2009 yılları arasında Resam İbrahim Rızayev atölyesinde çalışmıştır. 2009 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümüne girmiştir

2011-2012 eğitim döneminde İtalya, Accademia Albertina Delle Belle Arti Di Torino, Prof. Claudio Pieroni atölyesinde bir yıl burslu eğitim almıştır. 2012 yılında ilk kişisel sergisini İtalya-Torino Amantes Gallery'de açmıştır.

2013 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun olmuştur. 2018 yılında Prof. Dr. Hüseyin Elmas danışmanlığında "Resimde Manipülasyon Bağlamında Mekân ve Figür" konulu tez ile yüksek lisans, 2021 yılında ise Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anabilim dalı, Resim dalında doktora eğitimini "Çağdaş Türk Resim Sanatında Melezleşmenin Plastiği" konulu tez ile tamamlamıştır. 2023 yılı itibariyle Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



Ali Rıza Kanaç

Ali Rıza Kanaç was born in 1989 in Ereğli, Konya, Türkiye. He completed his primary and secondary education in Konya. Between 2007 and 2009, he studied in the studio of painter İbrahim Rızayev. In 2009, he enrolled in the Department of Painting at the Faculty of Fine Arts, Selçuk University.

During the 2011–2012 academic year, Kanaç received a scholarship to study for one year in the studio of Prof. Claudio Pieroni at the Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Italy. In 2012, he held his first solo exhibition at Amantes Gallery in Turin, Italy.

He graduated from the Department of Painting at Selçuk University Faculty of Fine Arts in 2013. In 2018, he completed his master's degree under the supervision of Prof. Dr. Hüseyin Elmas with a thesis titled Space and Figure in the Context of Manipulation in Painting. In 2021, he earned his Ph.D. from the Department of Painting at Selçuk University Institute of Social Sciences with a dissertation titled The Plasticity of Hybridization in Contemporary Turkish Painting.

Since 2023, he has been serving as a faculty member at the Safranbolu Fethi Toker Faculty of Fine Arts and Design, Karabük University.



Ali Rıza Kanaç

“B-C-Wood”

Fiberpolyester Döküm

Fiberglass and Polyester Resin

47 x 28 x 17 cm

G&G

gugacontemporary



Ali Rıza Kanaç

“RD1”

Fiberpolyester Döküm
Fiberglass and Polyester Resin
47 x 28 x 17 cm

G&G
gugacontemporary



Ali Rıza Kanaç

“GCT”

Tuval üzerine Karışık Teknik

Mixed Media on Canvas

100 x 100 cm

G&G

gugacontemporary



Ali Rıza Kanaç

“GC2”

Tuval üzerine Karışık Teknik

Mixed Media on Canvas

100 x 100 cm

G&G

gugacontemporary



Alper Yahya

Alper Yahya (d. 1978, Trabzon), çalışmalarını İstanbul'da sürdüren bir ressam ve illüstrasyon, resim, video ile kamusal yüzeyler arasında üretim yapan disiplinlerarası bir sanatçıdır. 2004 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun olduktan sonra yayıncılık, animasyon, eğitim, dijital medya ve reklamcılık alanlarında uzun yıllar illüstratör olarak çalışmış; bunun yanı sıra sanat yönetmeni, tasarımcı, fotoğrafçı ve eğitmen olarak da görev almıştır.

Profesyonel pratiğini sürdürürken, duvar resimleri, politik illüstrasyonlar, bağımsız film üretimi ve afiş tasarımı aracılığıyla paralel bir sanatsal dil geliştirmiştir. 2010'lu yıllardan itibaren bu çok katmanlı deneyim; toplumsal çelişkileri, kolektif belleği ve duvarlardan tuvallere, ekranlardan insan bedene uzanan yüzeylerin anlatısal potansiyelini odağına alan disiplinlerarası bir üretim pratiğine dönüşmüştür. Sanatçı, üretimini "çizgi işçiliği" olarak tanımlayarak imge üretimindeki sürekliliği ve emeği vurgular.

Son yıllarda video, fotoğraf, dövme ve mekâna özgü müdahaleleri de pratiğine dâhil eden Yahya, hem kentsel mekâna hem de bedene sinmiş belleği araştırmaktadır. İstanbul Şehir Tiyatroları için tasarladığı afişler de farklı disiplinlerin kesişim noktalarına duyduğu ilgiyi yansıtmaktadır.

İlk kişisel sergisini 2025 yılında İstanbul'da açan sanatçı, tanıklık ve kolektif bellek kavramları etrafında şekillenen ikinci kişisel sergisini 2026 yılında gerçekleştirmiştir. Eserleri ayrıca Ankara'daki çağdaş sanat fuarlarında sergilenmiştir. 2026 yılında ArtAnkara Çağdaş Sanat Fuarı kapsamında düzenlenen "Çağdaş Sanatın Yükselen Eleştirisi" başlıklı panele konuşmacı olarak katılmıştır.

Sanatçı yaşamını ve çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.

G&G
gugacontemporary



Alper Yahya

Alper Yahya (b. 1978, Trabzon) is an Istanbul-based painter and multidisciplinary artist working across illustration, painting, video, and public surfaces. After graduating from Süleyman Demirel University, Faculty of Fine Arts (Graphic Design) in 2004, he worked extensively as an illustrator in publishing, animation, education, digital media, and advertising, while also taking on roles as an art director, designer, photographer, and educator.

Alongside his professional practice, Yahya developed a parallel artistic language through murals, political illustration, independent filmmaking, and poster design. Since the 2010s, this layered experience has evolved into an interdisciplinary body of work focusing on social contradictions, collective memory, and the narrative potential of surfaces—from walls and canvases to screens and the human body. He describes his practice as that of a “line worker,” emphasizing continuity and labor in image-making.

In recent years, his work has expanded into video, photography, tattoo, and site-responsive interventions, exploring the memory embedded in both urban space and the body. His poster designs for Istanbul City Theatres further reflect his interest in the intersection of disciplines.

Yahya held his first solo exhibition in Istanbul in 2025, followed by a second in 2026, both centered on testimony and collective memory. His works have also been presented at contemporary art fairs in Ankara. In 2026, he participated as a speaker at ArtAnkara Contemporary Art Fair in the panel “Rising Criticism of Contemporary Art.”

He continues to live and work in Istanbul.

G&G
gugacontemporary



Alper Yahya

“Post Habitat”

Tuval üzerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

70 x 100 cm

G&G

gugacontemporary



Alper Yahya

“Aile Reisi - Head of the Family”

Kağıt üzerine Karışık Teknik

Mixed Media on Paper

70 x 100 cm

G&G

gugacontemporary



Alper Yahya

“Deliler - The Mad Ones”
Kağıt üzerine Karışık Teknik
Mixed Media on Paper
70 x 100 cm

G&G
gugacontemporary



Babak Bidarian

Babak Bidarian (d. 1979, Hemedan, İran), İstanbul'da yaşayan ve çalışmalarını sürdüren çağdaş bir ressamdır. Resim alanında yüksek lisans derecesine sahip olan sanatçı, aynı zamanda Hemedan'da bulunan Bidarian Gallery & Art School'un kurucusu ve yöneticisidir. Bidarian, Bonhams Londra'da dâhil olmak üzere uluslararası müzayedelerde yer almış, prestijli galerilerde sergiler açarak çağdaş sanat dünyasında güçlü bir yer edinmiştir. Sanatçı, çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.

Babak Bidarian (b. 1979, Hamedan, Iran) is a contemporary painter based in Istanbul. Holding an M.A. in Painting, he is also the founder and director of Bidarian Gallery & Art School in Hamedan. Bidarian has exhibited in prestigious galleries and participated in international auctions, including Bonhams London, establishing a strong presence in the contemporary art scene. The artist continues his practice in Istanbul.



Babak Bidarian

Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
150 x 95 cm

G&G
gugacontemporary



Babak Bidarian

Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
150 x 95 cm

G&G
gugacontemporary



Babak Bidarian

Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
140 x 100 cm

G&G
gugacontemporary



Babak Bidarian

Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
120 x 90 cm

G&G
gugacontemporary



Betül Dura

Betül Dura 1995 yılında Ankara’da doğmuştur. İlköğretimini, orta ve lise öğrenimini burada tamamlamıştır. 2014 yılında başladığı resim çalışmalarına, akademik bir yön vermek üzere üniversite sınavlarına girerek, resim bölümünü kazanmıştır. Eğitim hayatı boyunca plastik sanatların her dalında kendisini geliştirmiştir.

2018 yılında “Bakış” adlı eseri ile Erzurum Resim Heykel Yarışması’nda, 2019 yılında ise

“Kendi İçine Dönmek” adlı eseri ile 18. Şefik Bursalı Resim Yarışması’nda ödül kazanmıştır. İlk eser başışını 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzesi koleksiyonuna yapmıştır.

2015-2019 tarihleri arasında, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümü lisans eğitiminden birincilik ile mezun olmuştur. Yüksek lisans eğitimini yine Hacettepe Üniversitesi’nde 2022 yılında tamamlamıştır. Çalışmalarını destekleyen yüksek lisans tez konusu “Grotesk Beden” olmuştur.

Betül Dura, 2020 yılından itibaren Gala Sanat Galerisi bünyesinde resimlerini izleyici ile buluşturmaktadır. Birçok karma sergilerde ve fuarlarda yer alan sanatçı, ilk kişisel sergisini “Dönüşen Bedenler ile Arayış Serüveni” başlığı altında gerçekleştirmiştir. Sanatçının ruh halindeki savrulan süreçleri resimlerinde görmek mümkündür.

Sanatçı, kurucusu olduğu kendi resim atölyesinde hem kişisel üretimlerini sürdürmekte hem de sanat dersleri vermektedir.



Betül Dura

Betül Dura was born in Ankara in 1995, where she completed her primary, secondary, and high school education. She began painting in 2014 and, seeking to pursue it academically, successfully entered the Painting Department through the university entrance examinations. Throughout her education, she developed her practice across various disciplines of the visual arts.

In 2018, she received an award at the Erzurum Painting and Sculpture Competition with her work *Gaze*, and in 2019, she was awarded at the 18th Şefik Bursalı Painting Competition for her work *Turning Inward*. In the same year, she made her first institutional donation to the collection of the Atatürk University Faculty of Fine Arts Museum.

Between 2015 and 2019, Dura completed her undergraduate studies in the Department of Painting at Hacettepe University Faculty of Fine Arts, graduating at the top of her class. She received her Master's degree from Hacettepe University in 2022, where her thesis focused on the concept of the "Grotesque Body," a subject that continues to inform her artistic practice.

Since 2020, Betül Dura has been exhibiting her work through Gala Gallery. Having participated in numerous group exhibitions and art fairs, she presented her first solo exhibition under the title "The Journey of Seeking Through Transforming Bodies." The emotional fluctuations and psychological states experienced by the artist are reflected throughout her paintings.

Dura continues her personal artistic practice while also teaching art at the painting studio she founded.

G&G
gugacontemporary



Betül Dura

“Düşünseli - Contemplative”
Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
100 x 80 cm

G&G
gugacontemporary



Birgöl Köksal

Birgöl Köksal, 1992 yılında Almanya'da doğdu. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nde lisans eğitimine başladı ve mezuniyetinin ardından aynı üniversitede yüksek lisansını tamamladı. 2022 yılında mezun olduktan sonra akademik çalışmalarına Almanya'da devam etti. Şu anda Marburg Philipps Üniversitesi'nde Hristiyan Arkeolojisi ve Bizans Sanatı alanında doktora yapmaktadır.

Fotoğraf onun için yalnızca bir görüntü değil, zamanın içinden çekip çıkardığı bir iz, kaybolmaya direnen bir hafıza parçası. Sahne sanatlarından arkeolojiye, gündelik hayatın akışından tarihe uzanan bir yolculukta, görüneni sabitlemek, anları aktarmak ve geçmişle şimdiyi buluşturmak için bir araç. Anları bir iz olarak bırakmak ve geçiciliğin içinde kalıcılığı aramak, onun fotoğraf yolculuğunun temelini oluşturuyor.

Birgöl Köksal was born in Germany in 1992. In 2015, she began her undergraduate studies in the Department of Art History at Gazi University and, after graduating, completed her master's degree at the same university. After earning her degree in 2022, she continued her academic studies in Germany. She is currently pursuing a PhD in Christian Archaeology and Byzantine Art at Philipps University of Marburg.

For her, photography is not merely an image but a trace drawn from the flow of time, a fragment of memory resisting oblivion. From performing arts to archaeology, from the rhythm of everyday life to history, photography serves as a means to capture the visible, convey moments, and bridge the past with the present. Leaving moments as traces and seeking permanence within transience form the essence of her photographic journey.



Birgöl Köksal

Hahnemühle Matt Fine Art üzerine
Arşivsel Pigment Baskı
Archival Pigment Print on
Hahnemühle Matt Fine Art Paper
Edition - Edisyon 1/5
40 x 60 cm

G&G
gugacontemporary



Birgöl Köksal

Hahnemühle Matt Fine Art üzerine
Arşivsel Pigment Baskı
Archival Pigment Print on
Hahnemühle Matt Fine Art Paper
Edition - Edisyon 1/5
40 x 60 cm

G&G
gugacontemporary



Birgöl Köksal

Hahnemühle Matt Fine Art üzerine
Arşivsel Pigment Baskı
Archival Pigment Print on
Hahnemühle Matt Fine Art Paper
Edition - Edisyon 1/5
40 x 60 cm

G&G
gugacontemporary



Birgöl Köksal

Hahnemühle Matt Fine Art üzerine
Arşivsel Pigment Baskı
Archival Pigment Print on
Hahnemühle Matt Fine Art Paper
Edition - Edisyon 1/5
40 x 60 cm

G&G
gugacontemporary



Çağrı Cengizoğlu

10 Ocak 1998'de Edirne'de doğdu. 2016 yılında Edirne Hasan Rıza Güzel Sanatlar Lisesinden, 2020 yılında ise Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinden mezun oldu. 2023 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Resim Yüksek Lisans Programını tamamladı. Halen aynı kurumda sanatta yeterlik eğitimine devam etmektedir. 2022 yılından itibaren Gala Sanat Galerisi bünyesinde yer almakta ve üretimlerini de Edirne'de gerçekleştirmektedir.

Çağrı Cengizoğlu (b. January 10, 1998, Edirne, Turkey) graduated from Edirne Hasan Rıza Fine Arts High School in 2016 and received his B.F.A. from the Faculty of Fine Arts at Trakya University in 2020. In 2023, he completed his M.A. in Painting at the Department of Painting, Institute of Social Sciences, Trakya University. He is currently pursuing a Proficiency in Art (Ph.D. equivalent in the arts) at the same institution. Since 2022, he has been represented by Gala Art Gallery and continues to live and work in Edirne.

G&G
gugacontemporary



Çağrı Cengizoğlu

Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
90 x 110 cm

G&G
gugacontemporary



Çağrı Cengizoğlu

Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
50 x 50 cm

G&G
gugacontemporary



Çağrı Cengizoğlu

Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
50 x 50 cm

G&G
gugacontemporary



Emre Acar

Emre Acar, 1998 yılında Kastamonu’da doğdu. 2020 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü’nden, Prof. Dr. İbrahim Halil Türker atölyesinden mezun oldu. Hâlen aynı üniversitede Resim-İş Eğitimi alanında yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

Sanatçı, 2023 yılında ArtContact İstanbul 3. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı’na katılmış; aynı yıl Gala Galeri’de düzenlenen “Patchwork 5” ve “Patchwork 6” karma sergilerinde yer almıştır. 2024 yılında ArtAnkara 10. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı, ArtContact İstanbul 4. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı, Lara Barut Collection 6. Genç Sanatçılar Buluşması, Gala Galeri’nin “Kış Karması” ve “Kapsama Alanı” sergileri ile Skala Contemporary’de düzenlenen “Paralel Akış” sergisine katılmıştır. 2025 yılında Gala Galeri’de gerçekleştirilen Ateş sergisinde ve ArtAnkara 11. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı’nda eserlerini izleyiciyle buluşturmuştur.

Sanatçı, ilk kişisel sergisini 2025 yılının Ağustos ayında Gürcistan’ın Batum kentindeki LEPL Ajara Art Museum’da “Shadows of Darkness” başlığıyla gerçekleştirmiştir. Aynı yıl Gala Galeri’de düzenlenen “Patchwork 8” karma sergisine katılmıştır. 2026 yılında ise 12. ArtAnkara Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı’nda eserlerini sergilemiştir. Emre Acar, çalışmalarını İstanbul’daki atölyesinde sürdürmektedir.



Emre Acar

Emre Acar was born in Kastamonu, Türkiye, in 1998. He graduated in 2020 from the Department of Art Education at Ondokuz Mayıs University, where he studied in the studio of Prof. Dr. İbrahim Halil Türker. He is currently pursuing a master's degree in Art Education at the same university. The artist, whose works have been featured in various projects and exhibitions, continues his artistic practice in his studio in Istanbul.

In 2023, he participated in the 3rd International ArtContact Istanbul Contemporary Art Fair and took part in the group exhibitions "Patchwork 5" and "Patchwork 6" at Gala Gallery. In 2024, he exhibited his works at the 10th International ArtAnkara Contemporary Art Fair, the 4th International ArtContact Istanbul Contemporary Art Fair, the 6th Lara Barut Collection Young Artists Meeting, Gala Gallery's "Winter Mix" and "Coverage Area" exhibitions, and the exhibition "Parallel Flow" at Skala Contemporary. In 2025, he participated in the exhibition Fire at Gala Gallery and the 11th International ArtAnkara Contemporary Art Fair.

The artist held his first solo exhibition, "Shadows of Darkness", in August 2025 at the LEPL Ajara Art Museum in Batumi, Georgia. In the same year, he participated in the group exhibition "Patchwork 8" at Gala Gallery. In 2026, he exhibited his works at the 12th International ArtAnkara Contemporary Art Fair.

G&G
gugacontemporary



Emre Acar

“Bul Karayı - Find the Black One”

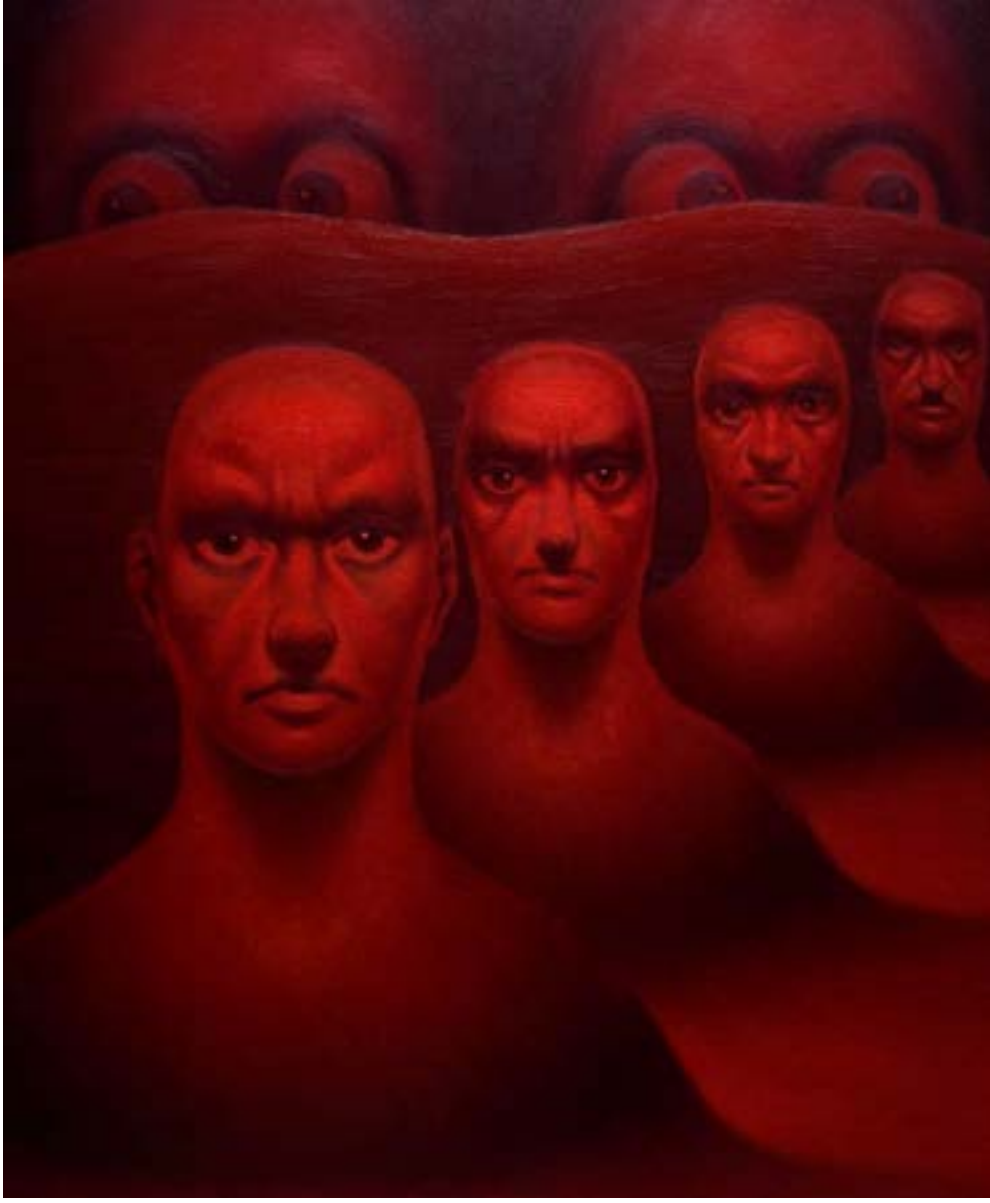
Tuval üzerine Yağlı Boya

Oil on Canvas

50 x 70 cm

G&G

gugacontemporary



Emre Acar

“Ardışık Düzensizlik -
Sequential Disorder”
Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
60 x 50 cm

G&G
gugacontemporary



Emre Acar

“Yolların Sonu - The End of the Roads”

Tuval üzerine Yağlı Boya

Oil on Canvas

60 x 50 cm

G&G

gugacontemporary



Fatih Şimşek

Fatih Şimşek, 1992 yılında Bartın'da doğdu. Ortaokul ve lise eğitimini Bartın'da tamamladıktan sonra, 2010 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nde eğitimine başladı. Öğrencilik yılları boyunca okul içi ve okul dışı sergilerde yer alarak çeşitli sanat etkinliklerine katıldı. 2014–2015 yıllarında öğrenci değişim programı kapsamında Varşova Güzel Sanatlar Akademisi'nde eğitim gören Fatih Şimşek, 2016 yılında Yalçın Karayağız Atölyesi'nden mezun oldu.

Sanatçı, 2022 yılında eserlerini Artweeks'in 7. edisyonunda sergiledi. 2023 ve 2025 yıllarında İyilik İçin Sanat Derneği bünyesinde gerçekleştirilen "Pasajda Bir Yıl" projesinde yer aldı; 2026 yılında ise "Teka Sürdürülebilir Sanat Projesi" kapsamında eserleri sergilendi. Aynı zamanda McArt.ist'in kurucu sanatçılarından biri olan Şimşek, çalışmalarını İstanbul'daki atölyesinde sürdürmektedir.

Fatih Şimşek was born in Bartın in 1992. After completing his secondary and high school education in Bartın, he began his studies at the Painting Department of Mimar Sinan Fine Arts University in 2010. During his student years, he took part in various exhibitions and art events, both within and outside the university.

Having studied at the Warsaw Academy of Fine Arts between 2014 and 2015 as part of a student exchange program, Fatih Şimşek graduated from the Yalçın Karayağız Studio in 2016. In 2022, the artist exhibited his works at the 7th edition of Artweeks. He later took part in the "One Year in Passage" project organized by the Art for Goodness Association in 2023 and 2025, and exhibited his works within the scope of the "TEKA Sustainable Art Project" in 2026. Şimşek, who is also one of the founding artists of McArt.ist, continues his artistic practice in his studio in Istanbul.

G&G
gugacontemporary



Fatih Şimşek

“Fosil - Fossil”

Tuval üzerine Yağlı Boya

Oil on Canvas

140 x 160 cm

G&G

gugacontemporary



Fatih Şimşek

“Tanık - Witness”

Tuval üzerine Yağlı Boya

Oil on Canvas

146 x 114 cm

G&G

gugacontemporary



M. Miraç Ceyhan

M. Miraç Ceyhan, 2000 yılında Kırıkkale'nin Keskin ilçesinde doğdu. Sanat eğitime 2014 yılında Kırıkkale Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nde başladı. 2018 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'ne kabul edilerek lisans eğitimine burada tamamladı. 2026 yılında ise Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Programı'na başladı.

Öğrencilik yıllarından itibaren üretimlerinde insan figürü, hayvan imgesi ve bu iki varlık arasındaki dönüşüm ve melezleşme olgularını merkeze alan çalışmalar gerçekleştirdi. İnsanın iç dünyası, benlik kavramı ve ilkel dürtülerine ilişkin sorgulamalar, sanatçının üretim pratiğinin temel eksenini oluşturmaktadır.

Sanatçı, Ankara ve İstanbul'da düzenlenen çeşitli sergi ve etkinliklerde yer almıştır. Katıldığı seçili sergiler arasında "Yap" (Hacettepe Üniversitesi, Ankara, 2018), "Yapma" (Hacettepe Üniversitesi, Ankara, 2018), "II. Fresh Ankara" (Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, 2023), "Yeni Eski" (Hacettepe Üniversitesi, Ankara, 2023), "III. Fresh Ankara" (ATO Congressium, Ankara, 2024), Birlikte Geleceğe (Galeri Deniz, İstanbul, 2024), I. Gençlik Festivali (Hacettepe Üniversitesi, Ankara, 2024), Genç Bakış Çağdaş Sanat Ödülleri Sergisi (İstanbul Topkapı Üniversitesi, İstanbul, 2025), "İzlek" (Arthan Gallery, İstanbul, 2025), 2025 Mezuniyet Sergisi (Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara, 2025) ve Bazaart 15. Edisyon (2PLAN Terminal, İstanbul, 2026) bulunmaktadır.



M. Miraç Ceyhan

M. Miraç Ceyhan was born in 2000 in Keskin, a district of Kırıkkale, Türkiye. He began his art education in 2014 at the Painting Department of Kırıkkale Fine Arts High School. In 2018, he was admitted to the Department of Sculpture at the Faculty of Fine Arts, Hacettepe University, where he completed his undergraduate studies. In 2026, he began his graduate studies in the Sculpture Program at the Department of Sculpture, Faculty of Fine Arts, Hacettepe University.

Since his student years, Ceyhan has focused on the human figure, animal imagery, and the concepts of transformation and hybridity between these two forms. Questions surrounding the inner world of the individual, the notion of selfhood, and primal instincts constitute the central axis of his artistic practice.

The artist has participated in various exhibitions and artistic events in Ankara and Istanbul. Selected exhibitions include “Yap” (Hacettepe University, Ankara, 2018), “Yapma” (Hacettepe University, Ankara, 2018), “II. Fresh Ankara” (Atatürk Cultural Center, Ankara, 2023), “Yeni Eski” (Hacettepe University, Ankara, 2023), “III. Fresh Ankara” (ATO Congressium, Ankara, 2024), “Towards the Future Together” (Galeri Deniz, Istanbul, 2024), 1st Youth Festival (Hacettepe University, Ankara, 2024), Young Perspective Contemporary Art Awards Exhibition (Istanbul Topkapı University, Istanbul, 2025), “İzlek” (Arthan Gallery, Istanbul, 2025), 2025 Graduation Exhibition (Doğan Taşdelen Contemporary Arts Center, Ankara, 2025), and Bazaart 15th Edition (2PLAN Terminal, Istanbul, 2026).



Miraç Ceyhan

“Günahkar - Sinner”

Kompozit Malzeme

Composite Material

45 x 37 x 34 cm

G&G

gugacontemporary



Miraç Ceyhan

“Otoportre - Self-Portrait”

Kompozit Malzeme

Composite Material

70 x 30 x 35 cm

G&G

gugacontemporary



Miraç Ceyhan

“Pişmanlık - Regret”

Kompozit Malzeme

Composite Material

80 x 81 x 73 cm

G&G

gugacontemporary



Miraç Ceyhan

“Boynuzlu Adam 2 - Horned Man 2”

Kompozit Malzeme

Composite Material

22 x 34 x 80 cm

G&G

gugacontemporary



Selami Bakır

Selami Bakır, 1976 yılında Adana'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Adana'da tamamladı. Ortaokul ve lise yıllarında marangozluk alanında çırak olarak çalışmaya başlayarak tasarım anlayışını erken yaşlarda geliştirdi. Yeni ifade biçimleri arayışını sürdüren sanatçı, 28 yaşında heykele yöneldi. 2004 yılında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'ne kabul edildi ve 2008 yılında bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2014 yılından bu yana sanatsal üretimini İstanbul'daki atölyesinde sürdürmektedir.

2006 yılında Mersin'de düzenlenen 4. Uluslararası Hüseyin Gezer Taş ve Beton Heykel Sempozyumu'nda asistan olarak görev aldı ve 67. Devlet Resim, Heykel ve Baskiresim Yarışması Sergisi'ne (Ankara) katıldı. 2007 yılında 5. Uluslararası Hüseyin Gezer Heykel Sempozyumu'nda yeniden asistan olarak yer aldı. Aynı yıl Art Forum Genç Sanatçılar Yarışması (Ankara), Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Sergisi, 75. Yıl Sanat Galerisi 1 Mayıs Sergisi (Adana) ve 68. Devlet Resim, Heykel ve Baskiresim Yarışması Sergisi'nde (İzmir) eserleri sergilendi.

2008 yılında Ankara Barosu Resim, Heykel ve Baskiresim Sergisi, Adana'daki 75. Yıl Sanat Galerisi "Yol" Sergisi ve İstanbul'da düzenlenen Ekim Geçidi Sergisi'ne katıldı. Daha sonraki yıllarda Artist TÜYAP 26. Sanat Fuarı'nda (2016), Ve Saire Sanat Galerisi'nde gerçekleşen "Dehliz" karma sergisinde (2018) ve kargART'ta düzenlenen "Obsession" karma sergisinde (2019) yer aldı.

Son yıllarda ise Art Contact İstanbul Çağdaş Sanat Fuarı'na (2022, 2023), Evrim Sanat Galerisi'nde düzenlenen "Oluşum" karma sergisine (2023), Gala Galerisi'nde gerçekleştirilen "Kapsama Alanı" karma sergisine (2024) ve Keras Art Project'in İstanbul'da düzenlediği disiplinlerarası karma sergiye (2024) katıldı.

Sanatçı yaşamını ve çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.

G&G
gugacontemporary



Selami Bakır

Selami Bakır was born in 1976 in Adana. He completed his primary and secondary education in Adana, where he also began working as an apprentice in carpentry during his middle and high school years, developing his sense of design early on. Continuing his search for new forms of expression, he turned to sculpture at the age of 28 and was admitted to the Sculpture Department of the Faculty of Fine Arts at Mersin University in 2004, graduating with honors in 2008. Since 2014, he has been continuing his artistic practice in his studio in Istanbul.

In 2006, he worked as an assistant at the 4th International Hüseyin Gezer Stone and Concrete Sculpture Symposium (Mersin) and participated in the 67th State Painting, Sculpture, and Printmaking Competition Exhibition (Ankara). In 2007, he again took part as an assistant in the 5th International Hüseyin Gezer Sculpture Symposium (Mersin) and participated in several exhibitions, including Art Forum Young Artists Competition (Ankara), Mersin University Fine Arts Exhibition, 75th Year Art Gallery May 1st Exhibition (Adana), and the 68th State Painting, Sculpture, and Printmaking Competition Exhibition (Izmir).

In 2008, he exhibited in the Ankara Bar Association Painting-Sculpture-Printmaking Exhibition, the “Yol” Exhibition at 75th Year Art Gallery (Adana), and the “Ekim Geçidi” Exhibition in Istanbul. He later participated in the Artist TÜYAP 26th Art Fair (2016), the “Dehliz” group exhibition at Ve Saire Art Gallery (2018), and the “Obsession” group exhibition at kargART (2019).

In recent years, he has taken part in Art Contact Istanbul Contemporary Art Fair (2022, 2023), the “Oluşum” group exhibition at Evrim Art Gallery (2023), and in 2024, the “Kapsama Alanı” group exhibition at Gala Gallery and the interdisciplinary group exhibition at Keras Art Project (Istanbul).

The artist continues to live and work in Istanbul.

G&G
gugacontemporary



Selami Bakır

“Yolcular - Passengers”

Karışık Teknik

Mixed Media

127 x 28 x 25 cm

G&G

gugacontemporary



Selami Bakır

“Yolcular 2 - Passengers 2”

Karışık Teknik

Mixed Media

135 x 27 x 27 cm

G&G

gugacontemporary



Selami Bakır

“Yolcular 3 - Passengers 3”

Karışık Teknik

Mixed Media

137 x 33 x 33 cm

G&G

gugacontemporary



Selami Bakır

“Yolcular 4 - Passengers 4”

Karışık Teknik

Mixed Media

143 x 27 x 25 cm

G&G

gugacontemporary



Selami Bakır

“Yolcular 5 - Passengers 5”

Karışık Teknik

Mixed Media

149 x 27 x 25 cm

G&G

gugacontemporary



Selim ınar

Selim ınar (d. 1988, Sakarya), 2010 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2016 yılında Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı'nda "Seramik Yüzeylerde Parafinin Kullanımı" başlıklı teziyle yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2021 yılında ise Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı'nda "Neolitik Figürin ve Anadolu Seramiklerinde Eklektik Yorum" başlıklı teziyle Sanatta Yeterlik derecesini aldı.

Selim ınar, altı kişisel sergi açmış, ulusal, uluslararası ve karma seramik sergilerine çok sayıda katılım gerçekleştirmiş bir seramik sanatçısıdır. Sanat yaşamı boyunca sanat alanında 14 ödüle layık görülmüştür. Sempozyum ve çalıştaylara aktif olarak katılarak özgün seramik eserlerini sergilemekte ve seramik sanatına katkı sunmaktadır. 2014 yılından bu yana akademik çalışmalarını Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde sürdürmektedir.

Selim ınar (b. 1988, Sakarya, Turkey) graduated from the Department of Art Education (Painting) at Abant İzzet Baysal University in 2010. In 2016, he received his M.A. in Ceramics from the Institute of Social Sciences at Uşak University with the thesis "The Use of Paraffin on Ceramic Surfaces." In 2021, he completed his Proficiency in Art (Ph.D. equivalent in the arts) at Anadolu University, Institute of Fine Arts, Department of Ceramics, with the dissertation "Neolithic Figurines and Eclectic Interpretation in Anatolian Ceramics."

Selim ınar is a ceramic artist with six solo exhibitions and numerous participations in national, international, and group ceramic exhibitions. Over the course of his career, he has received 14 awards in the field of art. He actively contributes to the ceramics community through his participation in symposiums and workshops, showcasing his unique ceramic artworks. Since 2014, he has been continuing his academic career at Selçuk University, Faculty of Fine Arts, in the Department of Ceramics.

G&G
gugacontemporary



Selim ınar

“Temenni Diyelim - Let’s Call It a Wish”
Porselen, Poliüretan, Parafin Dekor Tekniği,
1200°C

Porcelain, Polyurethane, Water Etching,
1200°C

14 x 22 x 13 cm

G&G

gugacontemporary



Selim ınar

“Işıık Korkusu - Fear of Light”

Porselen, Poliüretan, Parafin Dekor Tekniği,
1200 C°

Porcelain, Polyurethane, Water Etching,
1200°C

11 x 20,5 x 13 cm

G&G

gugacontemporary



Selim ınar

“Su ve Sabunla ıkabilen Lekeler -
Stains That Can Be Washed Away
with Soap and Water”

Porselen, Poliüretan Köpük, Kalıpla
Şekillendirme, Parafin Dekor Tekniğı, 1200°C
Porcelain, Polyurethane Foam, Mold
Forming, Water Etching, 1200°C
29 x 16 x 14 cm

G&G
gugacontemporary



Selim Çınar

“Muziplik Tamamlandı - Mischief Managed”
Porselen, Poliüretan Köpük, Kalıpla
Şekillendirme, Parafin Dekor Tekniği, 1200°C
Porcelain, Polyurethane Foam,
Mold Forming, Water Etching, 1200°C
13,5 x 21 x 13,5 cm

G&G
gugacontemporary



Selim ınar

“Gerçek Olmadığını Biliyorum -
I Know You are not Real”

Stoneware, Beton, Metalik Bronz Sır,
Kobalt Mavi Sır, 1160°C

Stoneware, Concrete, Metallic Bronze Glaze,
Cobalt Blue Glaze, 1160°C

12 x 32,5 x 13,5 cm

G&G

gugacontemporary



Selim Çınar

“Bu Gerçek Bir Veda - It is Real Goodbye”
Porselen, Parafin Dekor Tekniği, 1230°C
Porcelain, Water Etching, 1230°C
10 x 19 x 13 cm

G&G
gugacontemporary



Selim Çınar

“Bu Ölümdü - It was death”

Stoneware, Beton, Parafin Dekor Tekniği, Sagar Pişirim, 1050°C

Stoneware, Concrete, Water etching,
Sagar Firing, 1050°C

11,5 x 22 x 15 cm

G&G

gugacontemporary



Selim Çınar

“Korkulu Rüya 1 - Nightmare 1”

Stoneware, Parafin Dekor Tekniği,

Sagar Pişirimi, 1050°C

Stoneware, Water etching, Sagar Firing,
1050°C

12 x 22 x 15 cm

G&G

gugacontemporary



Selim ınar

“Kullanılmamış Bir Gökyüzü -
An Untouched Sky”

Stoneware, Beton, 1050°C

Stoneware, Concrete, 1050°C

11,5 x 36,5 x 14 cm

G&G

gugacontemporary



Selim Çınar

"Mavi Korkak - Blue Coward"
Stoneware, Parafin Dekor Tekniği,
Metalik Bronz Sır, 1160°C
Stoneware, Water Etching,
Metallic Bronze Glaze, 1160°C
14,5 x 37,5 x 14 cm

G&G
gugacontemporary



Selim Çınar

“Mavi Persona - Blue Persona”
Stoneware, Parafin Dekor Tekniği,
Raku Pişirimi, 1050°C
Stoneware, Water Etching,
Raku Firing, 1050°C
11 x 37 x 15 cm

G&G
gugacontemporary



Selim ınar

“Neredeyse Hipnotik - Almost Hypnotic”
Porselen, Parafin Dekor Tekniği, 1230°C
Porcelain, Water Etching, 1230°C
10,5 x 19,5 x 13 cm

G&G
gugacontemporary



Selim Çınar

“Persona 2”

Stoneware, Kalıpla Şekillendirme,

Metalik Bronz Sır, 1160°C

Stoneware, Mold Forming,

Metallic Bronze Glaze, 1160°C

10 x 20,5 x 14 cm

G&G

gugacontemporary



Selim Çınar

“Siyah Beyaz - Black and White”
Stoneware, Parafin Dekor Tekniği,
Raku Pişirimi, Şeffaf Sır, 1050°C
Stoneware, Water Etching, Raku Firing,
Transparent Glaze, 1050°C
33 x 21 x 11 cm

G&G
gugacontemporary



Selim Çınar

“Siyah Beyaz - Black and White”
Stoneware, Parafin Dekor Tekniği,
Raku Pişirimi, Şeffaf Sır, 1050°C
Stoneware, Water Etching, Raku Firing,
Transparent Glaze, 1050°C
33 x 21 x 11 cm

G&G
gugacontemporary



Selim Çınar

“Siyah Beyaz - Black and White”
Stoneware, Parafin Dekor Tekniği,
Raku Pişirimi, Şeffaf Sır, 1050°C
Stoneware, Water Etching, Raku Firing,
Transparent Glaze, 1050°C
33 x 21 x 11 cm

G&G
gugacontemporary



Sencer Gülün

Sencer Gülün (d. 1956, Konya), İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (bugünkü Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi) Yüksek Grafik Sanatlar Bölümü'nden Üstün Başarı Ödülü ile mezun oldu. Resim, video ve ses gibi farklı mecralarda üretim yapan sanatçı, çalışmalarında kişisel deneyimlerini ve düşünsel sorgulamalarını disiplinlerarası bir yaklaşımla ele alır.

Bugüne kadar Kış Ülkesinin Üzerinde 30 Saniye, Arafta, Fikirler: #47A, Fikirler: #50, Global Village / Dijital Çağ Yabancılaşması, Kırmızı Çalgıcılar / Yeşil Çalgıcılar, Sayısal Organizmalar, Altıgen Çalışmalar, Tayyareci Ali Balkı Bey'in Uzay Maceraları ve Ölüm Bizi Ayırincaya Dek, Uçan 36 Şemsiye (Serotonin), Boyalı Ahşap Heykel ve In Limbo başlıklı çok sayıda kişisel sergi gerçekleştirmiş; yurt içinde ve yurt dışında pek çok karma sergide yer almıştır.

Sanatçı, yaşamını ve çalışmalarını Türkiye ile Filipinler arasında sürdürmektedir.

Sencer Gülün (b. 1956, Konya, Turkey) graduated with the Outstanding Achievement Award from the Department of Advanced Graphic Arts at the Istanbul State Academy of Fine Arts (now Mimar Sinan Fine Arts University). Working across painting, video, and sound, Gülün employs an interdisciplinary approach to explore personal experience and conceptual inquiry.

He has held numerous solo exhibitions, including 30 Seconds Over the Winterland, In Limbo, Ideas: #47A, Ideas: #50, Global Village / Alienation in the Digital Age, Red Musicians / Green Musicians, Digital Organisms, Hexagon Studies, The Space Adventures of Aviator Ali Balkı Bey and Till Death Do Us Part, 36 Flying Umbrellas (Serotonin), Painted Wooden Sculpture, and In Limbo, while also participating in numerous group exhibitions in Turkey and internationally.

Gülün lives and works between Turkey and the Philippines.



Sencer G l n

“Dünya Halleri 1 - C'est La Vie 1”

Tuval Üzerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

70 x 100 cm

G&G

gugacontemporary



Sencer Gölün

“Dünya Halleri 2 - C'est La Vie 2”

Tuval üzerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

70 x 100 cm

G&G

gugacontemporary



Sencer G l n

“Dünya Halleri 3 - C'est La Vie 3”

Tuval Üzerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

70 x 100 cm

G&G

gugacontemporary



Sencer Gülün

“Dünya Halleri 4 - C'est La Vie 4”

Tuval üzerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

70 x 100 cm

G&G

gugacontemporary



Sencer Gülün

“Dünya Halleri 5 - C'est La Vie 5”

Tuval üzerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

60 x 80 cm

G&G

gugacontemporary



Sencer Gülün

“Dünya Halleri 6 - C'est La Vie 6”

Tuval üzerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

70 x 100 cm

G&G

gugacontemporary



Sencer Gülün

“Dünya Halleri 7 - C'est La Vie 7”

Tuval üzerine Yağlı Boya

Acrylic on Canvas

70 x 100 cm

G&G

gugacontemporary



Sencer Gülün

“Dünya Halleri 8 - C'est La Vie 8”

Tuval üzerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

70 x 100 cm

G&G

gugacontemporary



Sencer G l n

“Dünya Halleri 9 - C'est La Vie 9”

Tuval  zerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

70 x 100 cm

G&G

gugacontemporary



Sencer G l n

“Dünya Halleri 10 - C'est La Vie 10”

Tuval  zerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

70 x 100 cm

G&G

gugacontemporary



Yiyu Wang & Haoyuan Peng

1953 yılında Çin'in Guangdong eyaletinde doğan Peng Haoyuan ve 1958 yılında aynı bölgede doğan Wang Yiyu, kırk yılı aşkın süredir sanatsal üretimlerini sürdüren Çinli sanatçı çiftidir.

Sanat yaşamlarına geleneksel Çin ahşap baskı teknikleriyle başlayan sanatçılar, 1990'lı yıllardan itibaren ağırlıklı olarak yağlıboya resme yönelmişlerdir. Özellikle kedileri ve küçük hayvanları konu alan hipergerçekçi çalışmalarıyla tanınan ikili, Çin kültürüne özgü düşünsel ve görsel unsurları Batı resim geleneğiyle bir araya getirmektedir. Eserlerinde doğup büyüdüğü kıyı bölgesinin gündelik yaşamından, nesnelerinden ve kültürel belleğinden izler bulunmaktadır.

Çalışmaları Çin'de düzenlenen çok sayıda ulusal sergide ödüllere layık görülen sanatçılar, Japonya ve Avrupa'da da eserlerini sergilemişlerdir. 1999 yılında ortak çalışmaları Treasures Everywhere ile Altın Ödül kazanan ikili, 2009 ve 2013 yıllarında hayvanların yağlıboya teknikleriyle resmedilmesine odaklanan iki kitap yayımlamıştır.

Çin basınında "Çin'in Kedi Kralları" olarak anılan sanatçıların eserleri, Çin başta olmak üzere Japonya, ABD, Fransa ve farklı ülkelerdeki özel koleksiyonlarda yer almaktadır.



Yiyu Wang & Haoyuan Peng

Peng Haoyuan, born in 1953, and Wang Yiyu, born in 1958, both in Guangdong Province, China, are an artist couple who have been actively engaged in artistic production for over four decades.

Beginning their artistic careers with traditional Chinese woodblock printing techniques, the artists shifted their focus primarily to oil painting in the 1990s. Known particularly for their hyperrealistic depictions of cats and small animals, the duo combines elements of Chinese cultural and philosophical traditions with Western painting techniques. Their works incorporate references to the everyday life, objects, and cultural memory of the coastal region where they grew up.

Their works have received numerous awards at national exhibitions in China and have also been exhibited in Japan and Europe. In 1999, their collaborative painting *Treasures Everywhere* received a Gold Award. The duo also published two books in 2009 and 2013, exploring oil painting techniques for depicting animals.

Referred to as the “Cat Kings of China” by the Chinese press, the artists’ works are held in private collections in China, Japan, the United States, France, and other countries.

G&G
gugacontemporary



Yiyu Wang & Haoyuan Peng

“Anne Kedi - Mother Cat”

Tuval üzerine Yağlı Boya

Oil on Canvas

65,5 x 81,3 cm

G&G

gugacontemporary



Yiyu Wang & Haoyuan Peng

“Gecenin Küçük Ruhü -
Little Spirit of the Night”

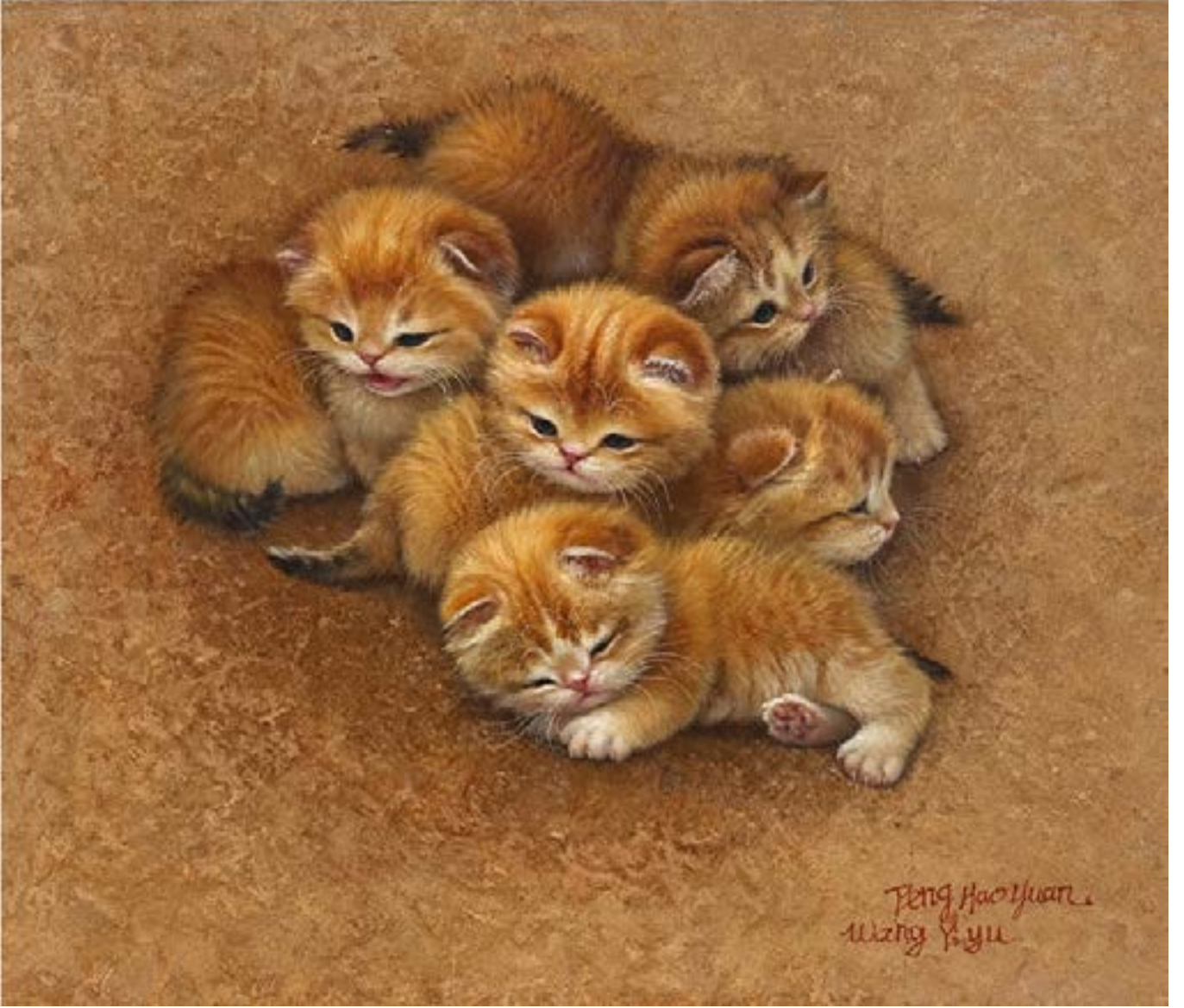
Tuval üzerine Yağlı Boya

Oil on Canvas

85,5 x 89 cm

G&G

gugacontemporary



Yiyu Wang & Haoyuan Peng

“Bir Uyum Havası - An Air of Harmony”

Tuval üzerine Yağlı Boya

Oil on Canvas

81 x 68 cm

G&G

gugacontemporary



Yavuz Uzun

1992 yılında Ordu'nun Gürgentepe ilçesinde doğan Yavuz Uzun, 2010 yılında Avni Akyol Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Lisans eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde tamamlayarak 2016 yılında mezun oldu.

Sanatçı, çalışmalarını farklı sergi ve proje platformlarında izleyiciyle buluşturmuştur. 2019 yılında Mamut Art Project'te yer alan Uzun, 2020 yılında İklim Sanat'ta gerçekleştirilen "Amorphous Organismus" sergisine katılmıştır. 2021 yılında çevrimiçi olarak düzenlenen "Invisible Visibility" sergisinde ve Oddartspace'te gerçekleştirilen "Aldatılmış Yuva" başlıklı karma sergide eserlerini sergilemiştir.

2023 yılında ArtContact İstanbul Çağdaş Sanat Fuarı'na katılan sanatçı, 2024 yılında The Art Capsule karma sergisinde yer almıştır. 2025 yılında Galerie D'Art La Visionare'de düzenlenen "Reflection" karma sergisine katılmış, aynı yıl "Bilinçaltının Sınırı" başlıklı kişisel sergisini gerçekleştirmiştir. 2026 yılında İyilik İçin Sanat Derneği tarafından yürütülen "Pasajda Bir Yıl" projesinde yer alan Yavuz Uzun, çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.



Yavuz Uzun

Born in 1992 in Gürgentepe, Ordu, Türkiye, Yavuz Uzun graduated from the Painting Department of Avni Akyol Fine Arts High School in 2010. He completed his undergraduate studies at the Department of Painting, Faculty of Fine Arts, Mimar Sinan Fine Arts University, graduating in 2016.

The artist has presented his work through various exhibitions and art projects. In 2019, he participated in Mamut Art Project. In 2020, he took part in the exhibition “Amorphous Organismus” at İklim Sanat. In 2021, his works were featured in the online exhibition “Invisible Visibility” and in the group exhibition “Deceived Nest” at Oddartspace in Tekirdağ.

In 2023, Uzun participated in the ArtContact Istanbul Contemporary Art Fair. In 2024, he took part in The Art Capsule group exhibition. In 2025, he exhibited his work in the group exhibition “Reflection” at Galerie D’Art La Visionare and held his solo exhibition “The Boundary of the Subconscious” at the same gallery. In 2026, he participated in “A Year in the Passage”, a project organized by the Association for Art in Goodness (İyilik İçin Sanat Derneği). Yavuz Uzun continues his artistic practice in Istanbul.



Yavuz Uzun

“Bağ - Bond”

Tuval üzerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

80 x 80 cm

G&G

gugacontemporary



Yavuz Uzun

“Biyomekanik Dev ve Mistik -
Biomechanical Giant and Mystic”

Tuval üzerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

120 x 100 cm

G&G

gugacontemporary



Yavuz Uzun

“Çığlık - Scream”

Tuval üzerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

60 x 50 cm

G&G

gugacontemporary



Yavuz Uzun

“Umut? Belki - Hope? Maybe”

Tuval üzerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

60 x 50 cm

G&G

gugacontemporary



Yavuz Uzun

“Burası Benim Evim - This Is My Home”

Tuval üzerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

25 x 25 cm

G&G

gugacontemporary



Yavuz Uzun

“Gizemli Ev - Mysterious House”

Tuval üzerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

25 x 25 cm

G&G

gugacontemporary



Yavuz Uzun

“Gökteki Şehir - City in the Sky”

Tuval üzerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

25 x 25 cm

G&G

gugacontemporary



Yavuz Uzun

“Kale - Castle”

Tuval üzerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

25 x 25 cm

G&G

gugacontemporary



Yavuz Uzun

“Kozmik Ayırışma - Cosmic Separation”

Tuval üzerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

25 x 25 cm

G&G

gugacontemporary



Zehra Başaran

Zehra Başaran (d. 1971, İstanbul), 1995 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 2006 yılında aynı üniversitede Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı.

2006 yılından bu yana Maltepe Sanat Galerisi, Enka Dr. Clinton Vickers Sanat Merkezi, Artisan Sanat Galerisi, Düş Yolcusu Sanat Durağı ve Galeri Akdeniz gibi mekânlarda çok sayıda kişisel sergi açtı. Kişisel sergilerinin yanı sıra, yurt içinde ve yurt dışında düzenlenen çok sayıda karma sergi, sanat fuarı ve sanat etkinliğine katıldı.

2015 yılından itibaren çeşitli galeriler tarafından TÜYAP başta olmak üzere ulusal ölçekteki önemli sanat fuarlarında temsil edilen Başaran; ArtAnkara, ArtContact İstanbul, Bodrum Sanat ve Antika Fuarı ile İstanbul Sanat ve Antika Fuarı gibi önemli etkinliklerde yer aldı. Uluslararası alanda ise Art Parma Fair, Quintessenze Tivoli ve Euroexpoart Vernice gibi sanat organizasyonlarına katıldı.

2012 yılından bu yana çok sayıda ulusal ve uluslararası sempozyum ile çalıştayda yer alan sanatçı, bu platformlarda üretimlerini sürdürmektedir. Çalışmaları, Psikeart dergisi başta olmak üzere çeşitli yayın ve röportajlarda yer almıştır.

Başaran, 2007 ve 2008 yıllarında Kültür Bakanlığı tarafından düzenlenen Şefik Bursalı Resim Yarışması'nda Jüri Özel Ödülü'ne layık görülmüş; ayrıca Ümraniye ve Pendik belediyelerinin düzenlediği resim yarışmalarında da ödüller kazanmıştır.



Zehra Başaran

Zehra Başaran (b. 1971, Istanbul) graduated from the Department of Art Education at Marmara University Atatürk Faculty of Education in 1995. In 2006, she completed her Master's degree in the Department of Painting at the same university.

Since 2006, Başaran has held numerous solo exhibitions at venues including Maltepe Art Gallery, ENKA Dr. Clinton Vickers Art Center, Artisan Art Gallery, Düş Yolcusu Art Stop, and Gallery Akdeniz. Alongside her solo exhibitions, she has participated in numerous group exhibitions, art fairs, and art events both in Türkiye and internationally.

Since 2015, Bařaran has been represented by various galleries at major national art fairs, most notably TŰYAP, as well as ArtAnkara, ArtContact Istanbul, the Bodrum Art and Antiques Fair, and the Istanbul Art and Antiques Fair. Internationally, she has participated in art events including the Art Parma Fair, Quintessenze Tivoli, and Euro-expoart Vernice.

Since 2012, the artist has taken part in numerous national and international symposiums and workshops, where she continues to develop her artistic practice. Her work has also been featured in various publications and interviews, including Psikeart Magazine.

Bařaran received the Jury Special Award at the řefik Bursalı Painting Competition, organized by the Ministry of Culture, in 2007 and 2008. She has also received awards in painting competitions organized by the municipalities of Űmraniye and Pendik.



Zehra Başaran

Tuval Bezi zerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas Fabric
35 x 35 cm

G&G
gugacontemporary



Zehra Başaran

Tuval Bezi üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas Fabric
35 x 35 cm

G&G
gugacontemporary



Zehra Başaran

Tuval Bezi zerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas Fabric
35 x 35 cm

G&G
gugacontemporary



Zehra Başaran

Tuval Bezi zerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas Fabric
22 x 25 x 7 cm

G&G
gugacontemporary



Zehra Başaran

Tuval Bezi üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas Fabric
27 x 14 x 5 cm

G&G
gugacontemporary



Zehra Başaran

Tuval Bezi zerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas Fabric
36 x 41 x 7 cm

G&G
gugacontemporary



Zehra Başaran

Tuval Bezi üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas Fabric
35 x 24 x 7 cm

G&G
gugacontemporary

INFO

GUGA CONTEMPORARY

info@guga-contemporary.com

+90 533 486 07 96

Hacımimi mah. Boğazkesen cad. 21/A
Beyoğlu / Istanbul

G&G
artconnection
by Gülten Yalmanbaş

G&G
gugacontemporary